

KRYTERIA OCENY OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIÓW Z PRZEDMIOTU MUZYKA IV-VII

Przy określaniu poziomu nabytych umiejętności i stopnia opanowania wiadomości przewidzianych w programie nauczania uwzględnia się:

- poziom uzdolnień i indywidualne możliwości ucznia,
- jego wysiłek wkładany w wywiązywanie się z powierzonych zadań,
- stosunek do zajęć,
- aktywność i zaangażowanie w czasie zajęć,
- uzyskany poziom umiejętności w zakresie różnych form aktywności muzycznej i wiadomości z zasad muzyki oraz historii muzyki,
- rozwijanie własnych umiejętności i zainteresowań muzycznych,
- podejmowanie dodatkowych zadań,
- włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,
- postawę wobec wytworów sztuki i dóbr kultury.

METODY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ I POSTĘPÓW UCZNIÓW:

- umiejętności praktyczne,
- wiedza z zakresu kultury muzycznej,
- aktywność na zajęciach,
- odpowiedź ustna, kartkówki, sprawdziany.

ŚPIEW

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który śpiewa bezbłędnie pod względem emisji, tonacji, rytmu , z pamięci. Wyróżnia się w zespole klasowym czystością śpiewu, zna bezbłędnie tekst piosenek.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń , który stara się śpiewać, zna bezbłędnie tekst piosenek.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który stara się śpiewać, zna tekst piosenek.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń , który stara się śpiewać , zna średnio tekst piosenek, sporadycznie zagląda do tekstu lub recytuje tekst z pamięci.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń , który stara się śpiewać , zna słabo tekst piosenek, często zagląda do tekstu lub stara się recytować tekst z pamięci.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń , który nie chce śpiewać, lekceważy tę formę zajęć, celowo zmienia melodię, śmieje się i przeszkadza innym.

AKTYWNOŚĆ UCZNIA

Ocenia się zaznaczając znak „+”, trzy „+” stanowi ocenę bdb. Przy wyjątkowo trafnych wypowiedziach, samodzielnych wnioskach stawia się ocenę bdb, oraz ocenę celującą za samodzielnie przygotowane i zaprezentowane wiadomości i umiejętności rozszerzające (wykraczające poza program). Za nieprzygotowanie do lekcji lub brak pracy domowej i lekceważenie zajęć uczniów otrzymuje znak „-”, trzy „-” stanowi ocenę niedostateczną.

FLET

Uczniowie mają obowiązek nosić flet na lekcje muzyki, niemniej muszą być o tym wcześniej poinformowani przez nauczyciela. Flet nosi się na zajęcia przez okres 3-4 miesięcy lub krócej.

Jeśli uczeń nie przyniesie fletu na lekcje, nauczyciel może wstawić do dziennika „bf” (brak fletu). W przypadku kiedy uczeń nie przyniesie fletu kolejny raz otrzyma „-”. Trzy „-”, skutkują oceną niedostateczną.

KRYTERIA OCENY OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIÓW W SKALI OCEN SZKOLNYCH

Ocenę celujący otrzymuje uczeń, który spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a także:
- szczególnie interesuje się muzyką, posiada rozszerzone wiadomości z zakresu wiedzy o muzyce oraz umiejętności twórcze z zakresu tworzenia i ekspresji muzycznej, - ma wzorowo zorganizowany warsztat pracy, - jest wyróżniająco aktywny na lekcjach, - samodzielnie i twórczo rozwija indywidualne uzdolnienia artystyczne i zainteresowania muzyczne na zajęciach pozalekcyjnych, np. w szkole muzycznej, zespole wokalnym (chórze), zespole instrumentalnym, zespole tanecznym, uczy się gry na dowolnym instrumencie- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych, - proponuje rozwiązania oryginalne i wykraczające poza materiał programowy, - prezentuje swoje umiejętności muzyczne w szkolnych i środowiskowych uroczystościach, akademiach, imprezach artystycznych, - reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych, - uczestniczy w życiu kulturalnym poprzez udział w koncertach i spektaklach muzycznych.

Ocenę bardzo dobry otrzymuje uczeń, który opanował na wysokim poziomie zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki, ponadto: - posługuje się w szerokim zakresie zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych, - realizuje pomysły muzyczne rozwijając własne uzdolnienia i zainteresowania muzyczne, - ma bardzo dobrze zorganizowany warsztat pracy, - wykazuje dużą aktywność na lekcji, - starannie wykonuje ćwiczenia praktyczne, - bardzo dobrze wywiązuje się z powierzonych zadań, - potrafi bronić swój pogląd i postawę twórczą, - jest zawsze przygotowany do zajęć.

Ocenę dobry otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy w stopniu dobrym, a także: - potrafi wykorzystać zdobyte wiadomości i umiejętności w ćwiczeniach i zadaniach muzycznych, - stara się wywiązywać ze swoich obowiązków, - ma dobrze zorganizowany warsztat pracy, - samodzielnie rozwiązuje typowe zadania praktyczne i teoretyczne, - zazwyczaj pracuje systematycznie i efektywnie (indywidualnie i w zespole), - poprawnie formułuje wnioski, - dobrze wywiązuje się z powierzonych zadań, - bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych.

Ocenę dostateczny otrzymuje uczeń, który częściowo opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki oraz: - najczęściej uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe, - wykonuje typowe ćwiczenia i zadania muzyczne o średnim stopniu trudności, często z pomocą nauczyciela, - nie zawsze pracuje systematycznie, - rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo-grupowych, - przejawia niezdecydowanie i powściągliwość w działaniach muzycznych, - ma słabo zorganizowany warsztat pracy.

Ocenę dopuszczający otrzymuje uczeń, który na poziomie elementarnym opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki, a także: - z pomocą nauczyciela realizuje ćwiczenia i zadania muzyczne o łatwym stopniu trudności, nie potrafi samodzielnie wykonać działań w poszczególnych formach aktywności, - nie pracuje systematycznie, - niestarannie wykonuje ćwiczenia, - niechętnie podejmuje działania muzyczne, - biernie uczestniczy w zajęciach. - trudno organizuje swój warsztat pracy - nie wywiązuje się z obowiązków i powierzonych zadań.

Ocenę niedostateczny otrzymuje uczeń, który nie opanował minimum wiadomości określonych programem nauczania oraz: - nie przejawia zainteresowania przedmiotem oraz żadnej aktywności muzycznej, - wyraża lekceważący stosunek do przedmiotu, - nie opanował żadnych umiejętności muzycznych, - jest nieprzygotowany do lekcji, - nie prowadzi zeszytu przedmiotowego, nie uzupełnia ćwiczeń, - nie wykazuje żadnej chęci poprawy oceny, - wykazuje całkowitą niechęć do przedmiotu oraz pracy. Ocena niedostateczna nie jest wynikiem braku możliwości i uzdolnień muzycznych ucznia, ale wynika z jego całkowitej niechęci do realizacji zadań edukacyjnych i lekceważącego stosunku do przedmiotu.

KATARZYNA BOBA- MASTER