

WIELKIE ODLICZANIE



37 DNI

***Od tego, jak spędzamy każdy dzień,
zależy to, jak spędzamy całe życie.***

Annie Dillard

Przeczytaj tekst i wykonaj zadania.

Aleksander Fredro
Zemsta

AKT I
SCENA CZWARTA
PAPKIN, PODSTOLINA ze drzwi prawych.

[...]

PAPKIN
Żartobliwej pełna weny,
Podstolino! pół anioła!
Kolosalny wzorze cnoty
Pośród hemisfernej² sceny,
Strojny w miłość, lubość, wdzięki!
Pozwól kornie ugiąć czoła
I na śniegu twojej ręki
Złożyć ustek wyciśnienie.

¹ Wykorzystano ikonę stworzoną przez Alfredo Hernandez, dostępną na www.flaticon.com.

² Hemisfera – *astr.* półkula ciała niebieskiego, np. Ziemi, Księżyca

całuje w rękę

Sługa, służka uniżony.

PODSTOLINA

Cóż sprowadza w nasze strony?

PAPKIN

Miłe wszystkim nam zdarzenie.

PODSTOLINA

Tym zdarzeniem?

PAPKIN

Twe zamęcie. [...]

PODSTOLINA

Któż z kim swata?...

PAPKIN

Szmer się szerzy:

Za mąż idzie piękna Hanna.

[...]

Przyjaciela Hanna bierze.

PODSTOLINA

Ależ kogo? powiedz, kogo?

PAPKIN

Wszyscy wybór chwalą zgodnie...

Bo nie chwalić jakże mogą!

PODSTOLINA

na stronie

Ha, rozumiem...

PAPKIN

I majątny, i stateczny. Człowiek grzeczny

PODSTOLINA

na stronie

Od Cześnika ma zlecenie

I zachodzi tak z daleka

Tam, gdzie go się dawno czeka.

Głupi mędrak.

PAPKIN

[...]

do Podstoliny

Pozwól, pani: Cześnikowi
Gratulację niechaj złożę...

PODSTOLINA

Więc to jego mam być żoną?

PAPKIN

Jakież czynisz zapytanie?
Bajkęż by to rozgłoszono?

PODSTOLINA

Bajkę – dotąd...

PAPKIN

Lecz się stanie
Wkrótce prawdą – czy się mylę?

PODSTOLINA

Ciekawości skądże tyle?

PAPKIN

Gdyby Cześnik rozgniony,
Wskroś przejęty twymi wdzięki,
Drgnął miłością i rzucony
Do nóg twoich, błagał ręki?

PODSTOLINA

Cieszyłby się z odpowiedzi.

Odchodzi w drzwi prawe

PAPKIN

sam

A że w każdej diablík siedzi,
Co pustoty rozpoczyna,
Jeno wspomnisz zapowiedzi!
Bo kto mądry, niech mi powie:
Po kaduka³ Podstolina
Daje rękę Cześnikowi?

Aleksander Fredro, *Zemsta*, <https://lektury.gov.pl/lektura/zemsta>

³ Do kaduka – po co, w jakim celu.

Zadanie**1.**

Dokończ zdanie. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

Papkin podejmuje rozmowę z Podstoliną, żeby

- A. zapewnić ją o swoich uczuciach.
- B. przekonać ją do ślubu z Waławem.
- C. nakłonić ją do oddania ręki Cześnikowi.
- D. zachęcić ją do okazania przychylności Rejentowi.

Zadanie**2.**

Które zdanie najtrafniej charakteryzuje Papkina? Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych. Odwołaj się do znajomości całego utworu *Zemsta*.

- A. W rozmowie z mężczyznami jest zawsze stanowczy.
- B. Tylko w rozmowie z Podstoliną używa wyszukanych słów.
- C. Wszystkich rozmówców traktuje z jednakowym szacunkiem.
- D. W rozmowach z kobietami używa zawsze kwiecistego języka

Zadanie**3.**

Oceń prawdziwość poniższych stwierdzeń, odwołując się do znajomości całego utworu *Zemsta* Aleksandra Fredry. Wybierz P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe.

Autor nadał głównym postaciom komedii nazwiska uwydatniające ich charakterystyczne cechy.	P	F
Cześnik i Rejent mają swoje ulubione powiedzonka i często wplatają je w tok wypowiedzi.	P	F