

## Wymagania edukacyjne z muzyki dla uczniów klas 5

Na lekcjach muzyki oceniając ucznia bierze się pod uwagę przede wszystkim wysiłek włożony w przygotowanie zadań muzycznych. Należy szczególnie doceniać własną aktywność i wkład pracy ucznia, a także jego stosunek do obowiązków szkolnych.

### Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:

- opanował w bardzo wysokim stopniu wiadomości i umiejętności zawarte w podstawie programowej do klasy 5
- prawidłowo i samodzielnie śpiewa hymn narodowy, piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- prawidłowo gra na chociaż jednym instrumencie melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- potrafi ocenić znaczenie twórczości wybranego kompozytora i jego zasługi dla muzyki światowej
- wskazuje w zapisie nutowym poznane symbole muzyczne
- wskazuje w utworze poprzednik, następnik, przedtakt
- wyjaśnia czym się różni kolęda od pastorałki- rozpoznaje w słuchanych utworach cechy ludowej muzyki polskiej, słowackiej, czeskiej, ukraińskiej, rosyjskiej, niemieckiej
- rozpoznaje cechy muzyki programowej i ilustracyjnej
- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
- wykazuje szczególne zainteresowanie muzyką, orientuje się w bieżących wydarzeniach muzycznych w kraju i na świecie (konkursy, festiwale, premiery),
- potrafi uzasadnić swoje upodobania muzyczne, gromadzi dodatkowe wiadomości związane z muzyką,
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki.
- samodzielnie tworzy ilustracje ruchowe do piosenek
- opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów;
- prowadzi wzorowo zeszyt przedmiotowy

### Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:

- zna wszystkie zagadnienia muzyczne omawiane na lekcjach w klasie V,
- wyjaśnia znaczenie poznanych terminów muzycznych m.in. metrum, tempo, takt, akcent,
- poprzednik, następnik, unisono, kanon, solista, zespół wokalny, a cappella, burdon, półplayback
- wyjaśnia czym się charakteryzuje forma ABA, ABA1,
- wymienia tytuły pieśni legionowych, żołnierskich, określa ich charakter
- wymienia zwyczaje i tradycje bożonarodzeniowe
- wymienia instrumenty strunowe i przedstawia ich podział
- podaje fakty dotyczące młodości F. Chopina
- wykonuje krok podstawowy krakowiaka,
- swobodnie posługuje się notacją muzyczną, odtwarza kształt linii melodycznej na podstawie zapisu nutowego,
- prawidłowo i samodzielnie śpiewa hymn narodowy
- chętnie i starannie śpiewa w grupie piosenki przewidziane w programie nauczania,
- prawidłowo i samodzielnie gra na chociaż jednym instrumencie melodycznym
- większość melodii przewidzianych w programie nauczania,
- analizuje utwory pod względem dynamiki, tempa i artykulacji oraz wszystkich poznanych elementów muzyki,
- opisuje instrumenty dęte, perkusyjne i strunowe,
- potrafi scharakteryzować i opisać zespoły wokalne i instrumentalne,

- zna rodzaje głosów ludzkich,
- analizuje formy muzyczne wymagane w V klasie,
- uzasadnia potrzebę znajomości kultury ludowej nie tylko własnego kraju, ale również innych narodów, zna i potrafi ocenić zasługi etnografów dla kultury narodowej,
- potrafi korzystać z dostępnych źródeł informacji (biblioteki, Internetu, zbiorów własnych) w celu uzyskania określonych wiadomości,
- chętnie bierze udział w różnorodnych działaniach muzycznych na terenie szkoły i w ramach środowiska lokalnego, - potrafi stworzyć własny akompaniament do wybranej piosenki,
- potrafi zastosować w działalności muzycznej poznane wartości rytmiczne,
- stosuje w praktyce znaki chromatyczne
- umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,
- potrafi rytmizować teksty,
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy.
- systematycznie i starannie prowadzi zeszyt

**Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:**

- zna większość zagadnień omawianych w klasie 5
- poprawnie, lecz z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa hymn narodowy
- chętnie śpiewa w grupie pieśni i piosenki jednogłosowe, przewidziane w programie nauczania
- w miarę poprawnie gra na instrumencie melodycznym wybrane melodie przewidziane w programie nauczania,
- najczęściej prawidłowo posługuje się znakami stosowanymi w notacji muzycznej,
- rozróżnia większość wartości rytmicznych nut i pauz,
- wykonuje wybrane schematy taktowania,
- wyjaśnia znaczenie niektórych poznanych terminów muzycznych m.in. metrum, tempo, takt, akcent, poprzednik, następnik, unisono, kanon, solista, zespół wokalny, a cappella, burdon, półplayback
- wyjaśnia czym się charakteryzuje forma ABA,
- wymienia tytuły pieśni legionowych, żołnierskich,
- wymienia zwyczaje i tradycje bożonarodzeniowe
- wymienia instrumenty strunowe
- podaje podstawowe fakty dotyczące młodości F. Chopina
- wykonuje krok podstawowy krakowiaka,
- wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- opisuje wybrane instrumenty dęte, perkusyjne i strunowe,
- potrafi scharakteryzować i opisać wybrana zespoły wokalne i instrumentalne,
- zna podstawowe rodzaje głosów ludzkich,
- podaje różnice między twórczością ludową i stylizacją,
- potrafi scharakteryzować i opisać zespoły wokalne i instrumentalne,
- najczęściej dobrze wykorzystuje oznaczenia tempa, dynamiki i artykulacji działaniach muzycznych,
- wyjaśnia z niewielką pomocą nauczyciela pojęcia: interwał, cały ton, półton, akord,
- potrafi wymienić większość poznanych w klasie V form muzycznych,
- rozpoznaje zmiany tempa i dynamiki w trakcie słuchania utworów
- rytmizuje łatwe teksty,
- wykazuje aktywność podczas ćwiczeń i zabaw muzycznych
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają,
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt.

**Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:**

- opanował w stopniu podstawowym wiadomości i umiejętności zawarte w podstawie programowej dla uczniów klas 5
- poprawnie lecz z pomocą nauczyciela śpiewa hymn narodowy
- z błędami gra na jednym instrumencie melodycznym wybrane melodie przewidziane w programie nauczania,
- wymienia niektóre z poznanych gatunków muzyki,
- popełnia błędy rozróżniając znaki stosowane w notacji muzycznej oraz określając ich funkcje,
- z pomocą nauczyciela wymienia wartości rytmiczne,
- nie zawsze prawidłowo określa położenie nut na pięciolinii, dostrzega związek między kierunkami melodii a położeniem na pięciolinii,
- podaje podstawowe schematy taktowania,
- z pomocą nauczyciela wyjaśnia znaczenie dynamiki i tempa w utworze muzycznym,
- wymienia podstawowe oznaczenia tempa i artykulacji oraz znaki dynamiczne,
- potrafi wymienić polskie tańce narodowe, ale ich nie charakteryzuje,
- zna niektóre obowiązujące w V klasie formy muzyczne,
- potrafi wymienić niektóre charakterystyczne elementy folkloru innych narodów,
- niezbyt chętnie śpiewa wraz z grupą piosenki przewidziane w programie nauczania,
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

**Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:**

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności zawarte w podstawie programowej dla uczniów klas 5
- przy dużej pomocy nauczyciela: omawia nieliczne z poznanych w V klasie zagadnień muzycznych,
- niestarannie i z błędami śpiewa hymn narodowy
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa wraz z grupą kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- potrafi zapisać podstawowe znaki stosowane w notacji muzycznej,
- wymienia nazwy dźwięków (solmizacyjne i literowe),
- wskazuje z dużą pomocą nauczyciela elementy utworu muzycznego (rytm, metrum, melodię)
- wymienia nieliczne instrumenty strunowe i dęte,
- z dużymi błędami gra na instrumencie melodycznym wybrane melodie
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- myli terminy i pojęcia muzyczne,
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
- najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie

**Ocenę niedostateczną(1) otrzymuje uczeń, który:**

- nie opanował wiadomości i umiejętności zawartych w podstawie programowej do klasy 5
- nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą