

Wymagania edukacyjne z muzyki dla uczniów klas 6

Na lekcjach muzyki oceniając ucznia bierze się pod uwagę przede wszystkim wysiłek włożony w przygotowanie zadań muzycznych. Należy szczególnie doceniać własną aktywność i wkład pracy ucznia, a także jego stosunek do obowiązków szkolnych.

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:

- w bardzo wysokim stopniu opanował wiadomości i umiejętności zawarte w podstawie programowej dla klasy 6
- prawidłowo i samodzielnie śpiewa hymn narodowy, piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- śpiewa piosenki solo z zastosowaniem zmian tempa, artykulacji i dynamiki,
- zdaje sobie sprawę jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie, świadomie oddycha z wykorzystaniem przepony, wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne,
- prawidłowo gra na chociaż jednym instrumencie melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
- bierze czynny udział w pracach szkolnego zespołu wokalnego / instrumentalnego
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki, tworzy układy choreograficzne
- opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów;
- prowadzi wzorowo zeszyt przedmiotowy

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:

- wyjaśnia wszystkie poznane pojęcia na lekcjach muzyki w klasie 6
- prawidłowo i samodzielnie śpiewa hymn narodowy
- chętnie i starannie śpiewa w grupie piosenki przewidziane w programie nauczania,
- prawidłowo i samodzielnie gra na chociaż jednym instrumencie melodycznym większość melodii przewidzianych w programie nauczania,
- potrafi samodzielnie utworzyć wariacje rytmiczne lub melodyczne
- potrafi wykonać utwór w wielogłosie wokalnie lub instrumentalnie,
- zna charakterystyczne cechy muzyki ludowej poznanych narodów Europy i świata
- zna omawiane style tańca współczesnego,
- zna omawianych na lekcjach kompozytorów muzyki filmowej i potrafi podać przykłady ich twórczości
- rozpoznaje i analizuje wszystkie poznane formy muzyczne,
- zna i porządkuje chronologicznie poznane epoki, style muzyczne ich przedstawicieli oraz dzieła,
- umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,
- potrafi rytmizować teksty,
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy.
- systematycznie i starannie prowadzi zeszyt

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:

- opanował większość wiadomości i umiejętności zawartych w podstawie programowej dla klasy 6

- poprawnie, lecz z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa hymn narodowy
- chętnie śpiewa w grupie pieśni i piosenki jednogłosowe, przewidziane w programie nauczania
- potrafi z pomocą nauczyciela wykonać utwór w wielogłosie,
- zna niektóre omawiane style tańca współczesnego
- w miarę poprawnie gra na instrumencie melodycznym wybrane melodie przewidziane w programie nauczania,
- wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- rytmizuje łatwe teksty,
- z pomocą nauczyciela analizuje poznane formy muzyczne,
- zna w większości terminologię muzyczną poznaną do tej pory, zna omawiane epoki muzyczne i style oraz niektórych przedstawicieli,
- potrafi scharakteryzować i opisać zespoły wokalne i instrumentalne
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają,
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt.

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

- poprawnie, lecz z pomocą nauczyciela śpiewa hymn narodowy
- z błędami gra na jednym instrumencie melodycznym wybrane melodie przewidziane w programie nauczania,
- wyjaśnia zastosowanie urządzeń muzycznych kamertonu, metronomu i mikrofonu,
- rozróżnia znaki stosowane w notacji muzycznej i określa ich funkcje,
- potrafi wytłumaczyć role kilku elementów utworu muzycznego (rytmu, metrum i melodii),
- umie wyjaśnić pojęcia: muzyka jednogłosowa i wielogłosowa, śpiewa i gra tylko w jednogłosie,
- podaje podstawowe schematy taktowania,
- wymienia podstawowe oznaczenia tempa i artykulacji oraz znaki dynamiczne,
- niezbyt chętnie śpiewa wraz z grupą piosenki przewidziane w programie nauczania,
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności zawarte w podstawie programowej do klasy 6
- niestarannie i z błędami śpiewa hymn narodowy
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa wraz z grupą kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- korzystając z pomocy nauczyciela: wymienia gatunki muzyki (klasyczna, rozrywkowa, ludowa, filmowa),
- z pomocą nauczyciela wymienia nazwy dźwięków (solmizacyjne i literowe)
- wymienia niektóre instrumenty strunowe, dęte i perkusyjne
- z dużymi błędami gra na instrumencie melodycznym wybrane melodie
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- myli terminy i pojęcia muzyczne,
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
- najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i umiejętności zawartych w podstawie programowej do klasy 6
- nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą