

Wymagania edukacyjne z muzyki dla uczniów klas 7

Na lekcjach muzyki oceniając ucznia bierze się pod uwagę przede wszystkim wysiłek włożony w przygotowanie zadań muzycznych. Należy szczególnie doceniać własną aktywność i wkład pracy ucznia, a także jego stosunek do obowiązków szkolnych.

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:

- opanował w wysokim stopniu wiadomości i umiejętności zawarte w podstawie programowej do klasy 7
- prawidłowo i samodzielnie śpiewa hymn narodowy, piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- prawidłowo gra na chociaż jednym instrumencie melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,
- bezbłędnie rozpoznaje z nagrań rodzaje i style muzyczne,
- zna biografie i dorobek artystyczny klasyków wiedeńskich i innych omawianych podczas zajęć kompozytorów,
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
- świadomie odbiera muzykę potrafi ją analizować,
- wymienia techniki wokalne i je charakteryzuje
- wymienia niekonwencjonalne instrumenty, instrumenty elektryczne i elektroniczne,
- charakteryzuje poznane style muzyczne, wyjaśnia na czym polega styl galant, brillant,
- omawia muzykę jazzową, folk, country,
- omawia formę opery, wymienia utwory S. Moniuszki- omawia twórczość F. Chopina, wymienia i rozpoznaje jego utwory
- tańczy krok podstawowy poloneza i wykonuje figury tego tańca
- używa terminów związanych z muzyką jednogłosową i wielogłosową
- wykonuje niezwykle starannie i z wielkim zaangażowaniem powierzone mu zadania,
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki.
- opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych
- przedmiotów;
- prowadzi wzorowo zeszyt przedmiotowy

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa hymn narodowy
- chętnie i starannie śpiewa w grupie piosenki przewidziane w programie nauczania,
- prawidłowo i samodzielnie gra na chociaż jednym instrumencie melodycznym większość melodii przewidzianych w programie nauczania,
- umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,
- wyjaśnia wszystkie pojęcia poznane na lekcjach muzyki w klasie VII,
- wymienia techniki wokalne i je charakteryzuje
- wymienia niekonwencjonalne instrumenty, instrumenty elektryczne i elektroniczne,
- charakteryzuje poznane style muzyczne, wyjaśnia na czym polega styl galant, brillant,
- zna, rozpoznaje muzykę jazzową, folk, country,
- omawia formę wariacji i baletu
- zna opery, wymienia utwory S. Moniuszki
- zna twórczość F. Chopina, wymienia i rozpoznaje jego utwory
- tańczy krok podstawowy poloneza i wykonuje figury tego tańca

- zna biografie klasyków wiedeńskich i ich dorobek artystyczny,
- zna poznane rodzaje i style muzyczne,
- potrafi wykonać utwór w wielogłosie wokalnie lub instrumentalnie,
- zna i rozpoznaje instrumenty i mechanizmy grające ,
- rozróżnia zespoły kameralne i orkiestrę symfoniczną,
- rozpoznaje wszystkie poznane formy muzyczne ,
- potrafi omówić dorobek artystyczny St. Moniuszki i jego wkład w stworzenie polskiej opery narodowej,
- potrafi rytmizować teksty,
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy.
- systematycznie i starannie prowadzi zeszyt

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:

- poprawnie lecz z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa hymn narodowy
- chętnie śpiewa w grupie pieśni i piosenki jednogłosowe, przewidziane w programie nauczania
- zazwyczaj poprawnie gra na instrumencie melodycznym wybrane melodie przewidziane w programie nauczania,
- wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- rytmizuje łatwe teksty,
- wyjaśnia pojęcie: styl muzyczny, instrumenty elektryczne i elektroniczne,
- wskazuje z niewielką pomocą nauczyciela poznane style muzyczne i wyjaśnia na czym polegają ich charakterystyczne cechy,
- z pomocą nauczyciela potrafi omówić biografie klasyków wiedeńskich i ich dorobek artystyczny,
- potrafi z pomocą nauczyciela wykonać utwór w wielogłosie, rozróżnia niektóre zespoły kameralne i orkiestrę symfoniczną,
- z pomocą nauczyciela potrafi omówić twórczość F. Chopina,
- rozpoznaje niektóre poznane formy muzyczne, potrafi częściowo omówić dorobek artystyczny St. Moniuszki i jego wkład w stworzenie polskiej opery narodowej,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają,
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt.

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

- opanował w stopniu podstawowym wiadomości i umiejętności zawarte w podstawie programowej do klasy 7
- poprawnie, lecz z pomocą nauczyciela śpiewa hymn narodowy
- z błędami gra na jednym instrumencie melodycznym wybrane melodie przewidziane w programie nauczania,
- niechętnie śpiewa wraz z grupą piosenki przewidziane w programie nauczania,
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- z pomocą nauczyciela wyjaśnia pojęcie: styl muzyczny, instrumenty elektryczne i elektroniczne ,
- słabo rozpoznaje style muzyczne i niezbyt poprawnie wyjaśnia na czym polegają ich charakterystyczne cechy ,
- potrafi wymienić klasyków wiedeńskich,

- potrafi z pomocą nauczyciela wykonać utwór w jednogłosie,
- słabo zna biografię F. Chopina i St. Moniuszki,
- niezbyt poprawnie analizuje poznane formy muzyczne,
- słabo zna terminologię muzyczną poznaną do tej pory,
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności zawarte w podstawie programowej dla klasy 7
- niestarannie i z błędami śpiewa hymn narodowy
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa wraz z grupą kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- z dużymi błędami gra na instrumencie melodycznym wybrane melodie
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,- myli terminy i pojęcia muzyczne,
- korzystając z pomocy nauczyciela: wymienia instrumenty elektryczne i elektroniczne
- potrafi wymienić nazwiska klasyków wiedeńskich,
- śpiewa przynajmniej dwie z poznanych piosenek,
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
- najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie

Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje, który:

- nie opanował wiadomości i umiejętności zawartych w podstawie programowej do klasy 7
- nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą